

BcA. Kateřina Šuterová
narozena ve Zlíně
katkasuterovaaa@gmail.com
+420 736 227 370

Adobe Creative Cloud:
InDesign, Illustrator, Photoshop, ...
další: 3ds Max , Keyshot, GlyphsApp (fonty),
základy VR — Unreal
grafický tablet: Wacom Intuos Pro
platforma (hlavní) PC / (vedlejší) Mac

pracovní zkušenosti, stáže

- *na volné noze*
- **Velebny & Fam**, heraldika a výšivky, srpen 2018
- stáž v grafickém studiu **Dynamo design**, srpen 2015
- grafik v projektu **Plove** Pavlína Miklasové (UMPRUM, Design oděvu a obuvi; projekt se zabývá oděvní tvorbou), 2014 — 2016
- **VAVRYS CZ s. r. o.** firma zaměřená na prodej sportovního oblečení a vybavení, Luhačovice, externí grafik, 2014 — 2016
- **LARSEN BROKER s. r. o.** pojišťovací makléřská společnost Zlín, office manager, 2014 — 2015

workshopy (krátkodobé i dlouhodobé)

- **Marek Pistora** (studio Najbrt), **Filip Blažek** tvorba písma, 2018
- **Tomáš Hrivnák** branding, 2018
- **Petra Dočekalová** lettering, 2018
- **Robert V Novák** sazba knihy, 2018
- **Roni Levit** infografika, 2018
- **Alan Záruba** tvorba časopisu / Deleatur, 2017
- **Rostislav Vaněk** tvorba značky, 2017
- **Věra Marešová** vizuální styly měst, 2016
- **Lou Buche a Ben Clark (Gerrit Rietveld Academy)** 2 day crazy graphic design heptathlon, 2015
- **Brody Neuenschwander** kaligrafie, 2013
- **Jacek Mrowczyk**, 2013
- **Lumír Kajnar**, 2012

ocenění a výběr projektů

- **Edice Katedra** — výherní návrh ediční řady UMPRUM, realizace
- **PKF — Prague Philharmonia**, realizace výherního školního návrhu — projektu na UMPRUM, 2017/2018
- **Talent Designu 2014**, Cena za studentský design a inovace, Zvláštní cena Dynamo design za významný počín v oblasti grafického designu v kategorii Grafický design (bakalářská práce Vizuální styl čajovny Moja)
- **Doteky papíru firmy Antalis**
1. místo v soutěži, kategorie vysoké školy, sada papírových šperků, 2012

vzdělání

- **Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze**
Ateliér Grafického designu a vizuální komunikace (MgA. Petr Krejzek, asistent Zdeněk Kvasnica), započítí studia — září 2017, předpokládané ukončení — 2019
- **Západočeská univerzita v Plzni**
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Ateliér Grafický design, navazující magisterské studium, 2015 — září 2018 (doc. MgA. Kristina Fišerová); paralelní studium ateliéru vědecké ilustrace pod vedením ak. mal. Vladivoje Kotyzy
- **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**
Fakulta multimediálních komunikací, Ateliér Grafický design, rok ukončení bakalářského studia 2015 (ak. soch. Rostislav Illík)
- **Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště**
obor Propagační výtvarnictví — propagační grafika, rok ukončení studia 2011, (ak. mal. Kamil Mikel)

výstavy

- **CechImage Česká centra** Galerie Českých center, Rytiřská 31, Praha 1, redesign českého znaku, 2017
- **Fixková obsese** Café Klášter Napajedla, výstava kreseb, samostatná výstava, 2016
- **Ničení ticha vol. 2** Loft Zlín, výstava kreseb, samostatná výstava, 2015
- **Festival Luhovaný Vincent v Luhačovicích**
výstava kreseb, 2014
- **Tsjechische Kunstenaars Uit Zlin** Izegem, Belgie, výstava školních plakátů, 2014
- **Ztracený / nalezený v Art&Books Gallery ve Zlíně**
Prototype 4, 2013 (+ Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2013)

strategické / koncepční myšlení, strukturované myšlení, pečlivost, kreativita, aktivní přístup, sebereflexe, flexibilita, otevřenost, výkonnost, schopnost přijímat kritiku, samostatnost, plánování a organizování, kooperace

ilustrace: vektorová, akvarel, perokresba, fix, vědecká ilustrace, akryl...
vedlejší grafické techniky: suchá jehla, linoryt, mezzotinta, lept, litografie
kurzy: tatéřský kurz akreditovaný MŠMT

jazyk: *anglický jazyk (pokročilý), italský jazyk (začátečník)*